

## MAMBO FOR ONE Side 1

### 內 夫人的套房 — 日

奧斯卡站在夫人的背後，用一把老舊的木梳子打理著她黑色的長髮。他攤開手掌，手心裡有幾根銀灰色的髮絲。夫人用右手捏起一塊紅豆酥開始品嚐。她的左手手腕纏繞著嶄新的紗布。她的視線越過圓桌，停留在一面照片牆上。

夫人

我因該帶哪一張走？

牆上的照片都有著長方形的相框，只有一幅方形的畫幅：年輕的夫人（十歲）和年輕的奧斯卡（十五歲）的一張合照。

奧斯卡

每一張都很好看，夫人。

夫人

選一張。

奧斯卡望著照片牆，一不留心用力梳到了夫人的分岔，夫人用左手去扶住被梳子纏住的髮束。

奧斯卡

抱歉，夫人。

夫人感受到奧斯卡停留在她左手手腕的視線，右手輕輕握住了那塊地方。奧斯卡把她的頭髮盤起來，用手絹包裹好木梳子，放進內袋。

奧斯卡

退房時間是十二點，夫人。

## MAMBO FOR ONE Side 2

### 內 舞廳 — 日

他們對視，之間隔著一個手臂的距離。曼波音樂忽然放緩為交際舞的節奏。夫人脫下高跟鞋，直視著奧斯卡。他們的靠近變成了一個擁抱。夫人光腳踩上奧斯卡的皮鞋。奧斯卡緊緊閉上眼睛，夫人卻用力睜大著眼睛，不想讓眼淚掉下來。

夫人

對不起。我盡力了。

奧斯卡

這不是妳的錯，夫人。

夫人

沒有了你我該怎麼辦？

奧斯卡

一切都會安好，夫人。一切都會安好的。

智能手機的提示音響起。夫人從奧斯卡的鞋尖上下來——她的臉被手機屏幕的螢光照亮。

夫人

車到了。

音樂結束，黑膠唱片空轉。